

# Los Expertos Navales Tendrán el Próximo Lunes una Reunión Plenaria

## LAS CONVERSACIONES EVOLUCIONAN FAVORABLEMENTE -- FRANCIA NO ACEPTARA QUE SE LE ACUERDE AL REICH EL 35 POR CIENTO DEL TONELAJE INGLES

LONDRES 15 (Havas). — Las conversaciones navales iniciadas ayer por el jefe de la delegación alemana señor Ribbentrop con los representantes británicos prosiguen satisfactoriamente.

A este respecto se anuncia que el lunes de la próxima semana tendrá lugar la reunión plenaria de los delegados de ambos países.

LONDRES 15. — Los expertos navales ingleses y alemanes continúan sus consultas. Una reunión diaria de los delegados se desarrollará el lunes.

A pesar de la gran reserva observada en la impresión de que las negociaciones evolucionan favorablemente, Alemania habría aceptado las condiciones de Inglaterra para el reconocimiento del tonelaje que reivindicaba.

Las dos principales condiciones inglesas son de carácter definitivo del máximo de 35 o por ciento de independencia absoluta de esa proporción en el respectivo a las construcciones eventuales de las potencias extranjeras.

Cuando la conferencia se reúna en el curso del próximo otoño, el acuerdo anglo-alemán podrá constituir una base más amplia para la discusión.

El fin buscado por la Gran Bretaña y Norte América es la limitación de los armamentos por medio del consentimiento mutuo.

EL MARTES CONTESTARA FRANCIA

PARIS 15. — Francia no podrá aceptar el proyecto por el cual se acuerda al Reich un 35 o por ciento del tonelaje naval de la Gran Bretaña, estiman generalmente los diarios de la fecha.

El diario "Le Petit Parisien" a este respecto anuncia que la contestación de Francia será probablemente transmitida el martes próximo.

Agrega que Francia no podrá aceptar el 35 o por ciento de esta proporción está lejos del 60 o por ciento acordado a Francia pues la flota del Reich reunida completamente en el Báltico y Mar Negro tendrá superioridad sobre la flota de Francia.

Por otra parte el Gobierno francés opinó siempre que los armamentos terrestres, marítimos y aéreos son interdependientes y no pueden en consecuencia ser objeto de arreglos separados.

El espíritu y la letra de las declaraciones del 3 de febrero último son contrarias a esta separación.

A fin de salvaguardar su porvenir, Francia puede reservar su libertad de acción, es decir, desarrollar los armamentos marítimos sin limitación, si así le juzga útil.

Habría sido preferible que al negociar sobre las restricciones de su marina, el Reich hubiera tenido ante él a todos los interesados.

El acuerdo de principio intervenido sobre esta cuestión había sido aceptado por Berlín y sus conclusiones esperan solamente la consagración de Francia e Italia.

También se dice que Von Ribbentrop trajo de Berlín el detalle del programa que el Reich proyecta para el año de ejecución de su programa sería de 6 a 7 años.

### COMENTARIOS SOBRE LA ALARMA DE FRANCIA

LONDRES 15. — El Gobierno no tiene la intención de aceptar una posición que sería para Francia un motivo de alarma, dice el diario "The Daily Telegraph", decidiendo realizar un gesto unilateral con respecto a los pedidos del Reich en materia de armamentos navales.

El Gobierno británico reconoció que alguna acción se producía en París.

En embargo, el Ministro de Relaciones Exteriores, Sir Samuel Hoare se esforzó en demostrar que los temores no tenían fundamento.

## EL PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL SERA LEIDO ANTES DEL PERIODO DE VACACIONES — SE ENCARA LA SUPRESION Y CORRECCION DE 42 ARTICULOS SOBRE 125

MADRID 15 (Havas). — El Gobierno no adoptó el proyecto tendiente a la reforma de la Constitución.

Este proyecto será leído ante las Cortes antes del período de vacaciones parlamentarias.

La comisión competente lo informará y será discutido en el curso del período de sesiones a celebrarse en el otoño próximo.

Si dicho proyecto es adoptado, la Cámara quedará automáticamente disuelta, procediéndose a la elección de las nuevas Cortes Constituyentes, dentro de un plazo de 60 días.

El proyecto del Gobierno encara la supresión y corrección de 42 artículos sobre 125 que cuenta la Constitución actual.

El proyecto tendiente a la reforma de la Constitución encara principalmente la modificación de los siguientes artículos:

Artículo 29. Las leyes de la República serán aplicadas a las regiones autónomas y a sus autoridades respectivas, con excepción de aquellas cuya aplicación será atribuida a los organismos especiales o cuyo texto disponga otra cosa.

Artículo 26. La reglamentación de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

La modificación de otras disposiciones del artículo, ordenando la disolución de ciertos órdenes, restringiendo la actividad de otras, principalmente prohibiéndoles consagrarse a la industria, comercio y enseñanza.

Se sabe que la sustitución por escuelas "altas" de todos los centros religiosos de enseñanza, no pudo ser llevado a buen término.

Por lo menos, se rehusó a ello oficialmente.

Respecto al artículo 43, el proyecto solicita la revisión del primer párrafo.

Este párrafo admite que el divorcio no exista antes del advenimiento de la República y es redactado en la siguiente forma:

"El casamiento está fundado sobre la igualdad de derechos de los dos sexos y podrá ser disuelto con motivo de disensiones recíprocas o a pedido de una de las partes, alegando en este caso su justo motivo."

Artículo 44. Un párrafo de este artículo estipula que mediante la votación de una ley por las Cortes, las expropiaciones con fines de reforma agraria, podrán ser realizadas sin el pago de una indemnización.

Las principales reformas encarádas se refieren sobre el establecimiento de la segunda Cámara parlamentaria, revisión de las medidas que restringen la actividad de las órdenes religiosas, revisión del texto que permite el divorcio, restricción de las atribuciones a los diputados en materia de gastos del presupuesto, restricción de las atribuciones al Presidente de la República y de aquellas otorgadas al Presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales.

Puesto que se encara una segunda Cámara, la modificación en la forma de reclutamiento de los miembros del Tribunal de Garantías Constitucionales, podría retirarse a este último su carácter de político.

Todas las confesiones religiosas serán consideradas como asociaciones sometidas a una ley especial.

"Ni el Estado, ni las regiones, provincias y municipalidades mantendrán y ayudarán en forma pecuniaria a las Iglesias, Asociaciones o Instituciones religiosas."

"Una ley especial reglamentará la extinción total, dentro de un plazo máximo de dos años, el presupuesto dedicado al clero."

Esta ley fue aprobada.

Por el contrario, el proyecto solicita

Este párrafo fue aplicado respecto a los bienes rurales de los Grandes de España y puesto a disposición del Instituto de Reforma Agraria.

El proyecto solicita la supresión de la posibilidad para el Estado de expropiar sin el pago de una indemnización.

En fin, el proyecto solicita que el artículo 125, en lo concerniente a la posibilidad de reforma de la Constitución, sea reforzado, pues, "la modificación constitucional por sorpresa comporta peligros manifiestos".

El proyecto sugiere que el número de votos para adoptar el proyecto de reforma constitucional sea muy superior a la mayoría absoluta de la Cámara de Diputados, pero por el contrario que las modificaciones adoptadas en esas condiciones puedan ser válidas de inmediato, es decir, sin esperar la ratificación por la Cámara siguiente.

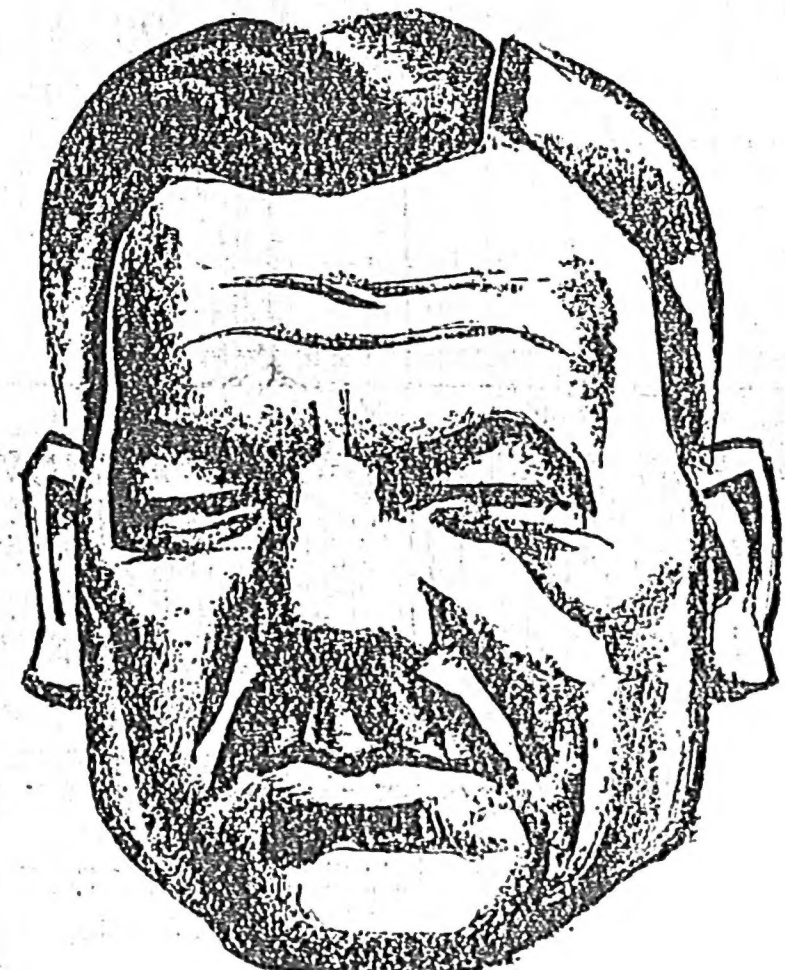
### EL EMPERADOR DE ETIOPIA NO SE REUNIO CON LOS JEFES DE OGADEN

ADDIS ABABA, 15. (Havas). — El Gobierno etíope desmiente categóricamente la información de la prensa italiana acerca de una reunión del Emperador con los jefes de Ogaden, agregando que el Emperador no tiene intención de ir a Ogaden, agregando que el Emperador no tiene intención de ir a Ogaden, agregando que el Emperador no tiene intención de ir a Ogaden.

En el curso de su viaje, el Emperador no pronunció ningún discurso en ese sentido y los círculos oficiales declaran que la actividad anterior del Emperador es una garantía de su voluntad de trabajar para el progreso de su país de acuerdo con las potencias vecinas.

La única ambición de Etiopía, es mantener su independencia e integridad territorial.

### CALLES SE DIVIDE DE Cárdenas



CALLES el tirano de México se distanció de Cárdenas. El gabinete ha renunciado y la situación política se torna difícil

### LAVAL HACE EL ELOGIO DE PHILIPPE MARCOMBES

CLERMONT FERRAND 15 (Havas). — En el curso de las exequias de Philippe Marcombes, ex Ministro de Educación Nacional, el Presidente del Consejo, Sr. Pierre Laval, después de haber recordado en sentidas palabras la obra realizada por el ex ministro, declaró principalmente:

"Al despedirme de aquel que aun en el día de ayer era mi colaborador, no sólo pronuncié palabras de duelo sino emoción."

"Tengo el deber, más allá de esta ciudad y provincia en duelo de hacer presente mi preocupación como jefe de Gobierno."

"En una hora difícil, Marcombes respondió a mi llamado."

"Sabía que el camino que debía recorrer juntos sería largo."

"Diremos al país en un lenguaje directo y claro que ningún obstáculo nos detuvo."

"Tendremos la audacia de realizar todo lo necesario para asegurar el renacimiento y salvación del país."

"Demostraremos por nuestra calma y sangre fría lo que tenemos confianza en el destino."

"Sanear las finanzas públicas, dar vitalidad a la economía y asegurar el porvenir de la juventud, ha sido nuestra misión."

"También existe otro: en nuestra Francia sana y fuerte servir al país, nada más la causa de la paz."

AÑO LVII. — Núm. 17.298 Montevideo, Domingo 16 de Junio de 1935

# EL BIEN PUBLICO

DIRECCION: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA ARGENTINA

## LA SITUACION EN CHINA SIGUE DELICADA — SE TEMEN NUEVOS ENCUENTROS EN LA REGION DE PEKIN Y TIENSIN

PEKIN, 15 (Havas). — Aunque la situación es calma en Pekín y en Tientsin, en los círculos bien informados chinos temen la posibilidad de nuevas complicaciones, sobre todo con respecto al incidente de Chahar.

Es poco verosímil que las hostilidades sean continuadas en las regiones de Pekín y de Tientsin pues esas zonas han sido evacuadas por las tropas chinas.

A raíz de la partida del General Ko Ying-Chin y de la llegada del Embajador de Japón en China, el centro de las negociaciones chino-japonesas respecto a los pedidos japoneses de orden político general es transferido de Pekín a Nankín.

### TARDIEU SEÑALÓ LOS DEFECTOS DE LA CIVILIZACION MECANICA

PARIS 15. (Havas). — M. André Tardieu señaló esta noche la sesión de apertura del Congreso de Economía Social, en el cual, después de haber hablado a grandes rasgos la



Historia de la civilización mecánica que se apoderó de Europa Occidental a fines del siglo XIX, señaló sus efectos: las crisis financieras, mentales, industriales y comerciales, con sus tres consecuencias: la ruina de las finanzas públicas, la ruina de los contribuyentes, la tiranía de los oligarcas de interés.

### EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE HOPEI PARTIO HACIA CHENPI

PEKIN, 15 (Havas). — El General Yuh Szech Chung, Gobernador de la Provincia de Hopei, cuya partida constituyó el principal pedido japonés, partió hoy con destino a Chenpi. Las tropas que estaban a su mando seguirán en breve. Se considera que la evacuación de las tropas y de los divisiones gubernamentales hacia el Sur de conformidad con los pedidos japoneses, concluyeron por algún tiempo el tráfico ferroviario en esa región.

### HULL NO HA RECIBIDO NINGUNA INFORMACION

WASHINGTON, 15 (Havas). — El Secretario de Estado, Sr. Hull, declaró que no recibió ninguna noticia de China refiriéndose a la ayuda de las finanzas del tratado de las nueve potencias contra Japón.

PARIS, 15 (Havas). — El Japón desea que la región del norte de China sea gobernada por las autoridades locales que reconocerán la soberanía del Gobierno de Nankín pero no tomarán ninguna decisión importante sin su aprobación, preguntó un representante del diario "Le Petit Parisien" a un diplomático influente japonés que procede de Pekín.

En fin, declaró este diplomático y agregó:

Por otra parte estamos seguros de que las poblaciones del norte de China acceden de buen grado este sistema.

Hemos intervenido debido a que el General Chang Kai Shek

según una doble política a nuestro respecto.

Política de amistad en las relaciones diplomáticas mientras que organizaba la resistencia moral y preparaba la resistencia efectiva contra nuestra influencia en el norte de China.

### WILEY POST RUMBO A NUEVA YORK

BURBANK 15. (Havas). — Por cuarta vez el aviador Wiley Post intentará llegar de esta a Nueva York volando a través de la estratosfera y al mismo tiempo batir el récord transcontinental.

En sus intentos anteriores Post fracasó por desperfectos de los motores del aparato pero dejó probado que en las zonas de aire rarificado puede alcanzarse grandes velocidades.

BURBANK 15. (Havas). — El conocido aviador Wiley Post levantó vuelo hoy con destino a Nueva York, intentando realizar el viaje a través de la estratosfera.

### WILEY POST FRACASA EN SU INTENTO

WICHITA (Kansas), 15 (Havas). — El piloto Wiley Post aterrizó en esta ciudad, fracasando en su cuarta tentativa de vuelo estratosférico sin escala entre California y Nueva York.

Post había partido esta mañana a las 7 y 27 de Burbank, aterrizando a las 15 y 30 sin dificultad a pesar de la falta de tren de aterrizaje que había abandonado para reducir la resistencia del viento.

La causa del fracaso es aún desconocida.

### RENUNCIO EL GABINETE MEXICANO

MEXICO, 15 (Havas). El Gabinete renunció.

MEXICO, 15 (Havas). — En el curso de la sesión realizada durante la noche última, la Cámara de Diputados adoptó una moción declarando no ser ouesta a la política desarrollada por el Presidente de la República, Sr. Cárdenas.

MEXICO, 15 (Havas). — Los Ministros, Jefes de Departamentos Ministeriales y Procuradores, hicieron entrega, a su pedido, de su dimisión al Presidente de la República, Sr. Cárdenas.

La entrega con carácter oficial de esta renuncia, se efectuará esta mañana.

El nuevo Gabinete, según la declaración hecha en el día de ayer por el Presidente, será constituido el lunes próximo.

# GRAN SORTEO

DE LOS

\$ 17.000

LONDRES, 15 (Havas) — El acuerdo anglo-uruguayo será rubricado el martes próximo.

### VOTO DE CONFIANZA AL PRESIDENTE ROOSEVELT

WASHINGTON 15. (Havas). — El Congreso de los Estados Unidos votó hoy una resolución de confianza al Presidente de los Estados Unidos, Sr. Roosevelt, por su política con respecto a la N. R. A., y la lucha contra la desocupación.

### EL GHANDI NO PUDO ENTRAR EN QUETTA

SIMLA 15. (Havas). — El Líder Nacionalista El Gandhi se vio rechazado la debida autorización para dirigirse a Quetta, conjuntamente con equipos de salvaje.

Las autoridades competentes prohibieron la entrada en la ciudad a las personas que no participaban en los trabajos o que no representaban a propietarios perjudicados por el reciente movimiento sísmico.

### PARTEN NUEVOS SOLDADOS ITALIANOS PARA AFRICA ORIENTAL

POLA 15. (Havas). — Un destacamento del batallón de San Marco, de Infantería de Marina, partió hoy con destino a África Oriental.

En presencia de todas las autoridades militares y civiles y en medio de las aclamaciones entusiastas de la población, estos marinos desfilaban a través de la ciudad para dirigirse hasta la estación férrea de Arra.



"Mirando hacia nosotros, por prematuros y por falta de estadísticas, los frutos de esta disposición, se conocen los de Rusia. la falsedad y principio, no es combatirlo, esp

[illegible]

me esfera de la  
atulta, donde más  
libre práctica del  
la mujer pobre?

[illegible][illegible][illegible]



# Católicas

## LA GRAN PROCESION DE CORPUS CHRISTI Y LA TRANSMISION POR RADIO

Aprobada la idea de los señores Obispos, el Comité organizador de la Proceso de Corpus a realizarse el próximo 23, pone en conocimiento de todos los señores Católicos de la República, que dicho día, se transmitirá por la Radio Católica, en un momento simultáneo con otras estaciones, todas las actividades que se desarrollarán en esta gran procesión, música, etc.

De esta manera, en todo el país, se podrá hacer la Proceso de Corpus, y a un mismo tiempo, también, impartir la bendición con el Santísimo, en tantas altas catedrales, parroquias, iglesias, como de Montevideo, en el interior de la República.

A este fin se darán próximamente las indicaciones necesarias.

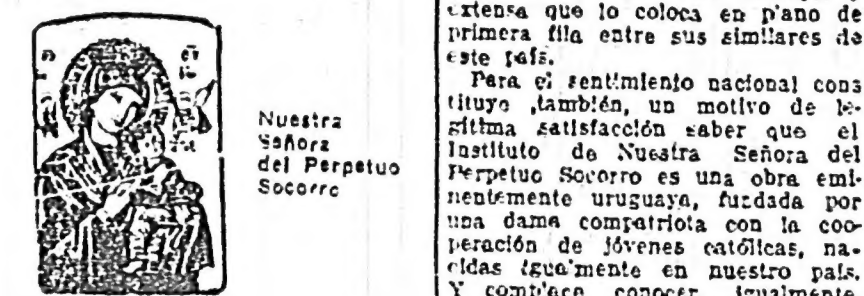
## LA PRIMERA CONGREGACION DE HERMANAS FUNDADA EN NUESTRO PAIS

### Su labor múltiple y benéfica

### LA PROCESION DE HOY EN SAYAGO EVIDENCIARA LA OBRA QUE ALIENTAN CON SU PIEDAD Y SU PATRIOTISMO LAS RELIGIOSAS DEL PERPETUO SOCORRO

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.



La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.



La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## La procesion de hoy en Sayago

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## Las fiestas de San Juan Bautista en la Parroquia de Pocitos

Como lo prometimos ayer, publicamos la lista de las fiestas de San Juan Bautista en la Parroquia de Pocitos.

El día 18, a las 8 de la mañana, se celebrará la misa de la mañana, a las 10 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

El día 19, a las 8 de la mañana, se celebrará la misa de la mañana, a las 10 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.



La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.



La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

La gran procesión de hoy en Sayago, es una gran obra benéfica, que evidencia la labor múltiple y benéfica de las religiosas del Perpetuo Socorro, que en esta gran procesión, se evidencia la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## LA SENSACION DEL MOMENTO

Esta en tienda la preferida (precios) bajo para vender mucho

## SECCION HOGAR

TOALLAS afelpadas, muy absorbentes, medida 90 x 15, tres por \$ 1.00

CHEA Inglesa para una plaza, ancho 130 cms., lo mejor, el metro \$ 0.58

FRANZAS de lana, ancho 2 metros, lo mejor, el metro \$ 0.95

FRANZAS Blancas, de pura lana, 2 plazas, cada una \$ 4.20

TELA YASCA para manteles, ancho 140 cms., el metro \$ 0.75

FRANZAS de 1 plaza, tipo Inglés, sólo beige, cada una \$ 2.50

FRANZAS de lana, guarda grigia, 2 plazas, \$ 6.80; 1 plaza \$ 4.80

CORTINAS de mueramé, malla gruesa, artículo de \$ 4.20 el par; ahora vendemos el par \$ 3.30

MANTEL de Tela yasca, con 6 servilletas vainillado, el juego \$ 1.85

TUNICAS de madapolán lavado, para Sras., tallas del 4/50, el juego \$ 1.25

MOLETON floreado, muy encorpado, el metro \$ 0.45

5.000 Franzas desde \$ 1.20 hasta \$ 21.00 para Liquidar, a Precios de Fábrica

## SECCION NIÑOS Y BEBES

REBOZOS de lana, a cuadros, rosa y cielo, cada uno \$ 1.50

BABEROS a 0.18, pañales de madraza a 0.25, mantillas de franela a 1.20

PIYAMAS de franela rayadas, para niños, edad de 3 a 14 años, desde \$ 1.00

SOBRETTOS en paño para lana, cruzados y forrados edades de 3 a 14 años, desde \$ 3.80

TRAJES de Saco cruzados, en casimir fantasía y liso, edades de 3 a 14 años, desde \$ 3.60

TRICOTAS de pura lana, para niñas, edades de 3 a 10 años, desde \$ 1.30

JARDINEROS de 3 años, de fuerte brin azul, edades de 1 a 10 años, cada uno desde \$ 1.00

PULL-OVERS, de fantasía, con cierre metálico de tartán de lana, para niños edad de 3 a 14 años, desde \$ 1.60

## TIENDA LA PREFERIDA. — Avda. Gral. Flores y Guadalupe

Pedidos y giros a JUAN A. ARGIMON.—Sin Sucursales ni Corredores en ningún punto de la República

## ACCION CATOLICA

Consejo N. de Jóvenes Católicos

Se reunió el Consejo N. de Jóvenes Católicos, bajo la Presidencia de don Juan María de la Cruz, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## EVANGELIO

San Mateo XXVIII, 11-20. — Yo aquel tiempo, al día Jesús a su discípulo, y le dijo: Tú, que has sido mi discípulo, ahora serás mi testigo. Tú, que has sido mi discípulo, ahora serás mi testigo.

## REFLEXIONES

La fiesta de hoy en el Santuario del Perpetuo Socorro

En esta fiesta se celebrará la misa de la mañana, a las 8 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

## REFLEXIONES

La fiesta de hoy en el Santuario del Perpetuo Socorro

En esta fiesta se celebrará la misa de la mañana, a las 8 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

## REFLEXIONES

La fiesta de hoy en el Santuario del Perpetuo Socorro

En esta fiesta se celebrará la misa de la mañana, a las 8 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

## REFLEXIONES

La fiesta de hoy en el Santuario del Perpetuo Socorro

En esta fiesta se celebrará la misa de la mañana, a las 8 de la mañana, la misa de la tarde, a las 5 de la tarde, la misa de la noche, a las 8 de la noche.

## "LA SIRENA"

INSTALADA EN SU PROPIO LOCAL, CON GASTOS REDUCIDOS. INVITA A VISITAR SUS DISTINTAS SECCIONES DONDE EXHIBE UN VARIADO SURTIDO DE ARTICULOS DE ESTACION A LOS PRECIOS MAS FAVORABLES.

## Confecciones y sombreros para señoras, niñas y niños

Tapicería, blanco, lencería, bebés, Sederías, tejidos de lana, Guantes, medias, carteras, paraguas, Artículos para hombres, etc

SARANDI 652, esq. Bm. MITRE

## Sociales

En la Legación de España — En el Hipódromo — Cumpleaños —

En la Legación de España, se celebró una recepción en honor de don Juan María de la Cruz, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## En el Club Uruguayo

La conferencia del Ministerio de Italia —

Se celebró una conferencia en el Ministerio de Italia, el día 15, a las 8 de la mañana, en la sala de la Acción Católica, para tratar de la obra que alientan con su piedad y su patriotismo.

## EN SU 40 ANIVERSARIO

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## EN SU 40 ANIVERSARIO

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja

## SEDERIA PARIS

OFRECE VERDADERAS OPORTUNIDADES

Sarandi 667, esq. P. Vieja























# CINEMATOGRAFIA

## EL ESTRENO DEL ARIEL

### "CLIVE DE LA INDIA"

De la 20th. Century; con Renald Colman y Lorella Young  
Dirigida por Richard Beleslawski

"Clive de la India" sólo tiene parangón con "Chalchagua" y aquella insignificante película de ambiente europeo que forma una de las más bellas manifestaciones del cine mudo: "Enrique de la India".

"Clive de la India" es un espectáculo estupendo por su significación y su realización que señala tal vez la obra maestra de Richard Beleslawski.

Es la historia de Robert Clive, modesto dependiente de comercio que se convierte en el principal hombre de la India. Ambientada en la India, Clive comienza desde el primer momento a ser un personaje de la historia, para ser rápidamente a los estrados de la gloria. Pero los sucesos lo acechan y por dos veces lo derrotan. Al fin, el Rey y el primer ministro de Inglaterra resucitan todos sus méritos y todos sus sacrificios por la patria.

Es argumento de carácter histórico, simple a primera vista, se presta para un film puro cinematográfico y monumental.

Las fotografías de diversas batallas en las que Clive enfrenta todo su genio, toda su audacia y toda su seguridad, están admirablemente logradas.

Ronald Colman alcanza una de sus interpretaciones más destacadas personificando al conde Clive. A su lado Lorella Young, en una nueva modalidad, en el papel difícil de la

que, aunque no haya sido un uso de la palabra, es una obra maestra de la interpretación cinematográfica.

## "LUNATICOS DE CAPA Y ESPADA"

Interpretada por Robert Woolsey y Mary Ellis, acompañados de Thelma Todd y Dorothy Lee, con una música de Fred Mac Murray, Ray Milland, C. Aubrey Smith y Edward G. Robinson.

Paramount ha conseguido en "Clive de la India" el film más grande que se haya rodado en la historia del cine mudo.

"Clive de la India" es un film de Paramount en que Clive enfrenta todos los

## EL ESTRENO DE AYER EN EL REX THEATRE

### "Vivamos aquel momento", de la Paramount

Das reyes aburridos, que protestan contra los agobiados protocolos y un cantante, que suple al soberano mientras éste se toma unas vacaciones en Viena, son los tres principales intérpretes de esta película de la Paramount.

La trama es la siguiente: el famoso artista suple en sus actividades al rey mientras éste ha huido de la capital para escapar a la seguridad de la capital.

En torno a este argumento es que se desenvuelve la pieza que cuenta con una inteligente dirección, con hermosas canciones, y con aceptables números de baile, en los cuales no se ha abusado con el exceso de la desmesura, o lo que es lo mismo, de la desmesura de la pieza.

Por algunas escenas y por la fidelidad misma del argumento, y por la discoloración moral que en parte resulta la clasificación de: ESCAPROSA.

## LA EXPRESIVA ESTRELLA KETTI GALLIAN



En el film Fox "Marie Galante"

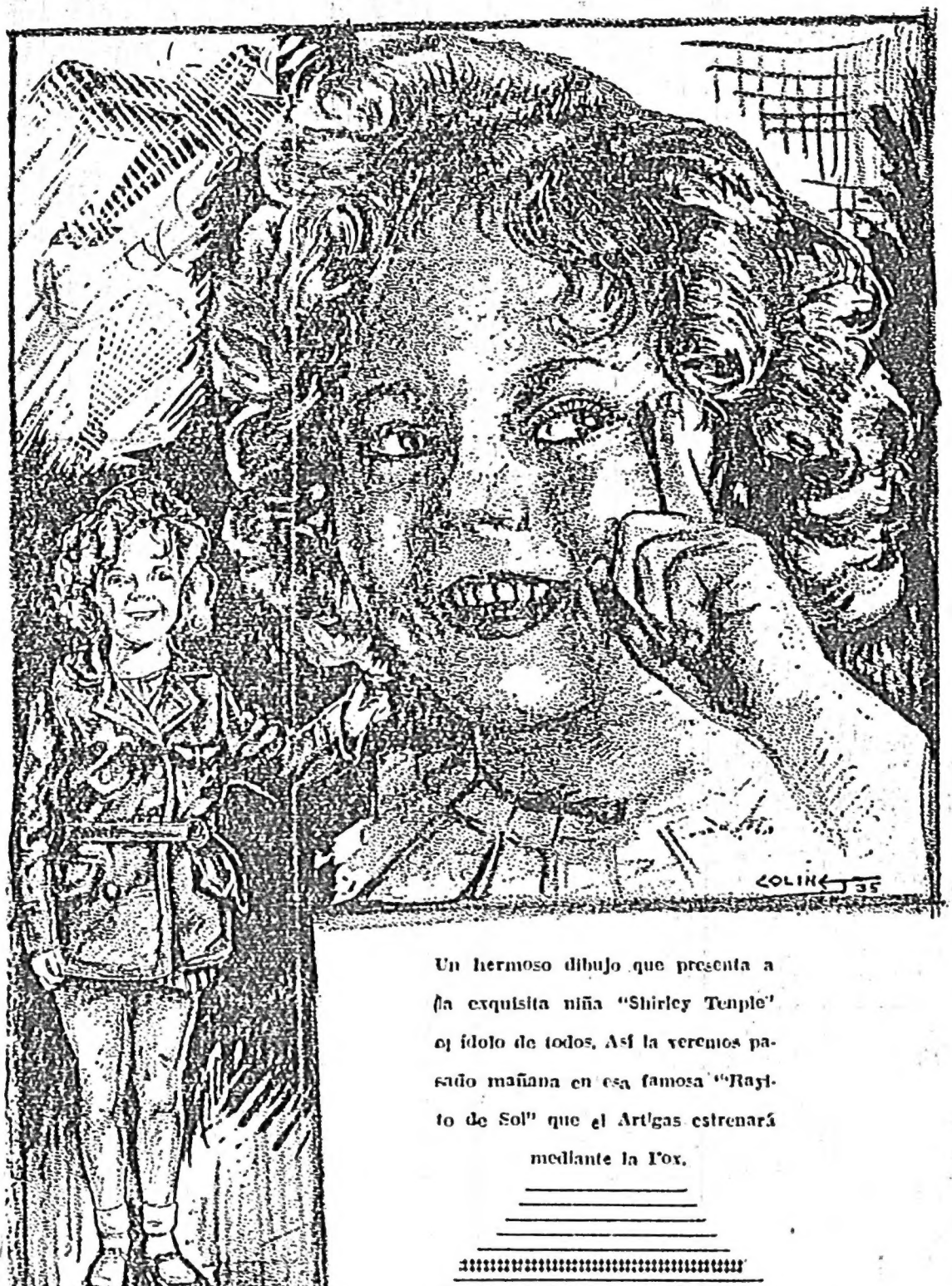
## "RAYITO DE SOL"

Los niños, son en este siglo y en esta hora, el espíritu más libre del amor. En el film Fox que veremos mañana en el Teatro Artigas, aparece Shirley Temple tal cual, con su gracia, con su exuberante sonrisa, con esa inocencia, sin que tanto admiramos en "Rayito de Sol".

## "EL DERECHO A LA FELICIDAD"

El próximo martes, tiene lugar en el Cine Ariel la presentación de una película de época de la Paramount, la película de costumbres y hechos del siglo XVIII, cuando Washington aún estaba en acción heroica en las batallas de la Nueva Inglaterra, para fundar la gran República de los Estados Unidos.

## EL GESTO DE "RAYITO DE SOL"



Un hermoso dibujo que presenta a la exquisita niña "Shirley Temple" en el film de todos, así la veremos pasado mañana en esa famosa "Rayito de Sol" que el Artigas estrenará mediante la Fox.

## NOTICIAS DE CINE

SE ANUNCIA UNA NUEVA PELÍCULA de Margaret Sullivan titulada "Una niña angelical". Como se sabe esta actriz es una de las últimas revelaciones de la pantalla.

"EL DIA QUE ME QUIERAN", la última cinta de Carlos Gardel, se estrenará en breve en Montevideo. Acompaña a Carlos Gardel en esta nueva producción Rosita Moreno. El cantor uruguayo interpreta varios tango así como diversas canciones.

CHARLES CHAPLIN PROSIGUE anunciando su nueva película, viene haciendo esta propaganda desde hace dos años. A lo mejor lo de la película es un cuento chino.

EN BREVE SE DARÁ A CONOCER una producción de origen español.

## MATINEE ESPECIAL EN EL AZUL

Se parará un programa de películas instructivas y noticias. Películas instructivas y noticias. Películas instructivas y noticias. Películas instructivas y noticias.



Una de las escenas de la película "El derrotero de la Seledridad" estrenada Paramount del martes en el Cine Ariel

## EL TIEMPO EL ACCIDENTE FERROVIA RIO EN LONDRES

Hay más de 100 víctimas

LONDRES, 15 (Havas). — A consecuencia del choque de trenes que se produjo poco después de medianoche cerca de la Estación de Welwyn Garden, resultaron varias víctimas.

Los equipos de auxilio trabajan activamente en la remoción de los escombros de los coches destrozados y hasta el momento han sido retirados ocho muertos y unos veinte heridos, algunos de ellos de gravedad.

LONDRES, 16 (Havas). — En la catástrofe ferroviaria ocurrida poco después de medianoche en Welwyn Garden, hubo unas 100 víctimas. Hasta el momento los equipos de salvamento han retirado de los escombros 14 cadáveres y 70 heridos.

**EMPRESA LA URUGUAYA**  
**MARTINELLI E HIJOS**  
POMPAS FUNEBRES, AMBULANCIAS,  
AUTOS DE REMISE  
Los mejores servicios y precios de la Capital los encontrará en nuestro nuevo Anexo—Consúltenos  
CANELONES Esq. MEDANOS—Automático 43526

**EL MEJOR WHISKY ESCOCES**  
Agentes: EUG. DANRÉE & Cia.  
C. U. A. C.  
(Cia. Uruguaya de Acetatos Comestibles)  
Etiqueta Verde \$ 0.72 el litro S.E.  
Etiqueta Azul \$ 0.78 el litro S.E.  
Etiqueta Roja \$ 0.88 el litro S.E.  
25 DE MAYO 559, cas. J. C. GOMEZ U.T.E. 0.08.05

## PROGRAMAS DE CINES PARA HOY

Esta sección es únicamente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

**AZUL.** — 12 de Julio y El día. — La Cometa. — 2. La Flota de los tontos. — 3. La frontera de los tontos. — 4. Marie Galante. — 5. Marie Galante.

**REX THEATRE.** — 15 de Julio y El día. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**ARIEL.** — 16 de Julio 1215. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**PARIS.** — 18 de Julio y Magallanes. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LATINO.** — 19 de Julio y El día. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LEZICA (Colón).** — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LUTECIA.** — General Flores 2550. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LUX.** — Agradada 2351. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**TEATRO ARTIGAS.** — Andes y Colón. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**REX THEATRE.** — 15 de Julio y El día. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**ARIEL.** — 16 de Julio 1215. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**PARIS.** — 18 de Julio y Magallanes. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LATINO.** — 19 de Julio y El día. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LEZICA (Colón).** — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LUTECIA.** — General Flores 2550. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**LUX.** — Agradada 2351. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

**TEATRO ARTIGAS.** — Andes y Colón. — Matinée. — 1. El crimen sin castigo. — 2. El crimen sin castigo. — 3. El crimen sin castigo. — 4. El crimen sin castigo. — 5. El crimen sin castigo.

## Espectáculos para hoy

del mar. 3. La víctima del amor. 4. La víctima del amor. 5. La víctima del amor. 6. La víctima del amor. 7. La víctima del amor. 8. La víctima del amor. 9. La víctima del amor. 10. La víctima del amor. 11. La víctima del amor. 12. La víctima del amor. 13. La víctima del amor. 14. La víctima del amor. 15. La víctima del amor. 16. La víctima del amor. 17. La víctima del amor. 18. La víctima del amor. 19. La víctima del amor. 20. La víctima del amor. 21. La víctima del amor. 22. La víctima del amor. 23. La víctima del amor. 24. La víctima del amor. 25. La víctima del amor. 26. La víctima del amor. 27. La víctima del amor. 28. La víctima del amor. 29. La víctima del amor. 30. La víctima del amor. 31. La víctima del amor. 32. La víctima del amor. 33. La víctima del amor. 34. La víctima del amor. 35. La víctima del amor. 36. La víctima del amor. 37. La víctima del amor. 38. La víctima del amor. 39. La víctima del amor. 40. La víctima del amor. 41. La víctima del amor. 42. La víctima del amor. 43. La víctima del amor. 44. La víctima del amor. 45. La víctima del amor. 46. La víctima del amor. 47. La víctima del amor. 48. La víctima del amor. 49. La víctima del amor. 50. La víctima del amor. 51. La víctima del amor. 52. La víctima del amor. 53. La víctima del amor. 54. La víctima del amor. 55. La víctima del amor. 56. La víctima del amor. 57. La víctima del amor. 58. La víctima del amor. 59. La víctima del amor. 60. La víctima del amor. 61. La víctima del amor. 62. La víctima del amor. 63. La víctima del amor. 64. La víctima del amor. 65. La víctima del amor. 66. La víctima del amor. 67. La víctima del amor. 68. La víctima del amor. 69. La víctima del amor. 70. La víctima del amor. 71. La víctima del amor. 72. La víctima del amor. 73. La víctima del amor. 74. La víctima del amor. 75. La víctima del amor. 76. La víctima del amor. 77. La víctima del amor. 78. La víctima del amor. 79. La víctima del amor. 80. La víctima del amor. 81. La víctima del amor. 82. La víctima del amor. 83. La víctima del amor. 84. La víctima del amor. 85. La víctima del amor. 86. La víctima del amor. 87. La víctima del amor. 88. La víctima del amor. 89. La víctima del amor. 90. La víctima del amor. 91. La víctima del amor. 92. La víctima del amor. 93. La víctima del amor. 94. La víctima del amor. 95. La víctima del amor. 96. La víctima del amor. 97. La víctima del amor. 98. La víctima del amor. 99. La víctima del amor. 100. La víctima del amor. 101. La víctima del amor. 102. La víctima del amor. 103. La víctima del amor. 104. La víctima del amor. 105. La víctima del amor. 106. La víctima del amor. 107. La víctima del amor. 108. La víctima del amor. 109. La víctima del amor. 110. La víctima del amor. 111. La víctima del amor. 112. La víctima del amor. 113. La víctima del amor. 114. La víctima del amor. 115. La víctima del amor. 116. La víctima del amor. 117. La víctima del amor. 118. La víctima del amor. 119. La víctima del amor. 120. La víctima del amor. 121. La víctima del amor. 122. La víctima del amor. 123. La víctima del amor. 124. La víctima del amor. 125. La víctima del amor. 126. La víctima del amor. 127. La víctima del amor. 128. La víctima del amor. 129. La víctima del amor. 130. La víctima del amor. 131. La víctima del amor. 132. La víctima del amor. 133. La víctima del amor. 134. La víctima del amor. 135. La víctima del amor. 136. La víctima del amor. 137. La víctima del amor. 138. La víctima del amor. 139. La víctima del amor. 140. La víctima del amor. 141. La víctima del amor. 142. La víctima del amor. 143. La víctima del amor. 144. La víctima del amor. 145. La víctima del amor. 146. La víctima del amor. 147. La víctima del amor. 148. La víctima del amor. 149. La víctima del amor. 150. La víctima del amor. 151. La víctima del amor. 152. La víctima del amor. 153. La víctima del amor. 154. La víctima del amor. 155. La víctima del amor. 156. La víctima del amor. 157. La víctima del amor. 158. La víctima del amor. 159. La víctima del amor. 160. La víctima del amor. 161. La víctima del amor. 162. La víctima del amor. 163. La víctima del amor. 164. La víctima del amor. 165. La víctima del amor. 166. La víctima del amor. 167. La víctima del amor. 168. La víctima del amor. 169. La víctima del amor. 170. La víctima del amor. 171. La víctima del amor. 172. La víctima del amor. 173. La víctima del amor. 174. La víctima del amor. 175. La víctima del amor. 176. La víctima del amor. 177. La víctima del amor. 178. La víctima del amor. 179. La víctima del amor. 180. La víctima del amor. 181. La víctima del amor. 182. La víctima del amor. 183. La víctima del amor. 184. La víctima del amor. 185. La víctima del amor. 186. La víctima del amor. 187. La víctima del amor. 188. La víctima del amor. 189. La víctima del amor. 190. La víctima del amor. 191. La víctima del amor. 192. La víctima del amor. 193. La víctima del amor. 194. La víctima del amor. 195. La víctima del amor. 196. La víctima del amor. 197. La víctima del amor. 198. La víctima del amor. 199. La víctima del amor. 200. La víctima del amor. 201. La víctima del amor. 202. La víctima del amor. 203. La víctima del amor. 204. La víctima del amor. 205. La víctima del amor. 206. La víctima del amor. 207. La víctima del amor. 208. La víctima del amor. 209. La víctima del amor. 210. La víctima del amor. 211. La víctima del amor. 212. La víctima del amor. 213. La víctima del amor. 214. La víctima del amor. 215. La víctima del amor. 216. La víctima del amor. 217. La víctima del amor. 218. La víctima del amor. 219. La víctima del amor. 220. La víctima del amor. 221. La víctima del amor. 222. La víctima del amor. 223. La víctima del amor. 224. La víctima del amor. 225. La víctima del amor. 226. La víctima del amor. 227. La víctima del amor. 228. La víctima del amor. 229. La víctima del amor. 230. La víctima del amor. 231. La víctima del amor. 232. La víctima del amor. 233. La víctima del amor. 234. La víctima del amor. 235. La víctima del amor. 236. La víctima del amor. 237. La víctima del amor. 238. La víctima del amor. 239. La víctima del amor. 240. La víctima del amor. 241. La víctima del amor. 242. La víctima del amor. 243. La víctima del amor. 244. La víctima del amor. 245. La víctima del amor. 246. La víctima del amor. 247. La víctima del amor. 248. La víctima del amor. 249. La víctima del amor. 250. La víctima del amor. 251. La víctima del amor. 252. La víctima del amor. 253. La víctima del amor. 254. La víctima del amor. 255. La víctima del amor. 256. La víctima del amor. 257. La víctima del amor. 258. La víctima del amor. 259. La víctima del amor. 260. La víctima del amor. 261. La víctima del amor. 262. La víctima del amor. 263. La víctima del amor. 264. La víctima del amor. 265. La víctima del amor. 266. La víctima del amor. 267. La víctima del amor. 268. La víctima del amor. 269. La víctima del amor. 270. La víctima del amor. 271. La víctima del amor. 272. La víctima del amor. 273. La víctima del amor. 274. La víctima del amor. 275. La víctima del amor. 276. La víctima del amor. 277. La víctima del amor. 278. La víctima del amor. 279. La víctima del amor. 280. La víctima del amor. 281. La víctima del amor. 282. La víctima del amor. 283. La víctima del amor. 284. La víctima del amor. 285. La víctima del amor. 286. La víctima del amor. 287. La víctima del amor. 288. La víctima del amor. 289. La víctima del amor. 290. La víctima del amor. 291. La víctima del amor. 292. La víctima del amor. 293. La víctima del amor. 294. La víctima del amor. 295. La víctima del amor. 296. La víctima del amor. 297. La víctima del amor. 298. La víctima del amor. 299. La víctima del amor. 300. La víctima del amor. 301. La víctima del amor. 302. La víctima del amor. 303. La víctima del amor. 304. La víctima del amor. 305. La víctima del amor. 306. La víctima del amor. 307. La víctima del amor. 308. La víctima del amor. 309. La víctima del amor. 310. La víctima del amor. 311. La víctima del amor. 312. La víctima del amor. 313. La víctima del amor. 314. La víctima del amor. 315. La víctima del amor. 316. La víctima del amor. 317. La víctima del amor. 318. La víctima del amor. 319. La víctima del amor. 320. La víctima del amor. 321. La víctima del amor. 322. La víctima del amor. 323. La víctima del amor. 324. La víctima del amor. 325. La víctima del amor. 326. La víctima del amor. 327. La víctima del amor. 328. La víctima del amor. 329. La víctima del amor. 330. La víctima del amor. 331. La víctima del amor. 332. La víctima del amor. 333. La víctima del amor. 334. La víctima del amor. 335. La víctima del amor. 336. La víctima del amor. 337. La víctima del amor. 338. La víctima del amor. 339. La víctima del amor. 340. La víctima del amor. 341. La víctima del amor. 342. La víctima del amor. 343. La víctima del amor. 344. La víctima del amor. 345. La víctima del amor. 346. La víctima del amor. 347. La víctima del amor. 348. La víctima del amor. 349. La víctima del amor. 350. La víctima del amor. 351. La víctima del amor. 352. La víctima del amor. 353. La víctima del amor. 354. La víctima del amor. 355. La víctima del amor. 356. La víctima del amor. 357. La víctima del amor. 358. La víctima del amor. 359. La víctima del amor. 360. La víctima del amor. 361. La víctima del amor. 362. La víctima del amor. 363. La víctima del amor. 364. La víctima del amor. 365. La víctima del amor. 366. La víctima del amor. 367. La víctima del amor. 368. La víctima del amor. 369. La víctima del amor. 370. La víctima del amor. 371. La víctima del amor. 372. La víctima del amor. 373. La víctima del amor. 374. La víctima del amor. 375. La víctima del amor. 376. La víctima del amor. 377. La víctima del amor. 378. La víctima del amor. 379. La víctima del amor. 380. La víctima del amor. 381. La víctima del amor. 382. La víctima del amor. 383. La víctima del amor. 384. La víctima del amor. 385. La víctima del amor. 386. La víctima del amor. 387. La víctima del amor. 388. La víctima del amor. 389. La víctima del amor. 390. La víctima del amor. 391. La víctima del amor. 392. La víctima del amor. 393. La víctima del amor. 394. La víctima del amor. 395. La víctima del amor. 396. La víctima del amor. 397. La víctima del amor. 398. La víctima del amor. 399. La víctima del amor. 400. La víctima del amor. 401. La víctima del amor. 402. La víctima del amor. 403. La víctima del amor. 404. La víctima del amor. 405. La víctima del amor. 406. La víctima del amor. 407. La víctima del amor. 408. La víctima del amor. 409. La víctima del amor. 410. La víctima del amor. 411. La víctima del amor. 412. La víctima del amor. 413. La víctima del amor. 414. La víctima del amor. 415. La víctima del amor. 416. La víctima del amor. 417. La víctima del amor. 418. La víctima del amor. 419. La víctima del amor. 420. La víctima del amor. 421. La víctima del amor. 422. La víctima del amor. 423. La víctima del amor. 424. La víctima del amor. 425. La víctima del amor. 426. La víctima del amor. 427. La víctima del amor. 428. La víctima del amor. 429. La víctima del amor. 430. La víctima del amor. 431. La víctima del amor. 432. La víctima del amor. 433. La víctima del amor. 434. La víctima del amor. 435. La víctima del amor. 436. La víctima del amor. 437. La víctima del amor. 438. La víctima del amor. 439. La víctima del amor. 440. La víctima del amor. 441. La víctima del amor. 442. La víctima del amor. 443. La víctima del amor. 444. La víctima del amor. 445. La víctima del amor. 446. La víctima del amor. 447. La víctima del amor. 448. La víctima del amor. 449. La víctima del amor. 450. La víctima del amor. 451. La víctima del amor. 452. La víctima del amor. 453. La víctima del amor. 454. La víctima del amor. 455. La víctima del amor. 456. La víctima del amor. 457. La víctima del amor. 458. La víctima del amor. 459. La víctima del amor. 460. La víctima del amor. 461. La víctima del amor. 462. La víctima del amor. 463. La víctima del amor. 464. La víctima del amor. 465. La víctima del amor. 466. La víctima del amor. 467. La víctima del amor. 468. La víctima del amor. 469. La víctima del amor. 470. La víctima del amor. 471. La víctima del amor. 472. La víctima del amor. 473. La víctima del amor. 474. La víctima del amor. 475. La víctima del amor. 476. La víctima del amor. 477. La víctima del amor. 478. La víctima del amor. 479. La víctima del amor. 480. La víctima del amor. 481. La víctima del amor. 482. La víctima del amor. 483. La víctima del amor. 484. La víctima del amor. 485. La víctima del amor. 486. La víctima del amor. 487. La víctima del amor. 488. La víctima del amor. 489. La víctima del amor. 490. La víctima del amor. 491. La víctima del amor. 492. La víctima del amor. 493. La víctima del amor. 494. La víctima del amor. 495. La víctima del amor. 496. La víctima del amor. 497. La víctima del amor. 498. La víctima del amor. 499. La víctima del amor. 500. La víctima del amor. 501. La víctima del amor. 502. La víctima del amor. 503. La víctima del amor. 504. La víctima del amor. 505. La víctima del amor. 506. La víctima del amor. 507. La víctima del amor. 508. La víctima del amor. 509. La víctima del amor. 510. La víctima del amor. 511. La víctima del amor. 512. La víctima del amor. 513. La víctima del amor. 514. La víctima del amor. 515. La víctima del amor. 516. La víctima del amor. 517. La víctima del amor. 518. La víctima del amor. 519. La víctima del amor. 520. La víctima del amor. 521. La víctima del amor. 522. La víctima del amor. 523. La víctima del amor. 524. La víctima del amor. 525. La víctima del amor. 526. La víctima del amor. 527. La víctima del amor. 528. La víctima del amor. 529. La víctima del amor. 530. La víctima del amor. 531. La víctima del amor. 532. La víctima del amor. 533. La víctima del amor. 534. La víctima del amor. 535. La víctima del amor. 536. La víctima del amor. 537. La víctima del amor. 538. La víctima del amor. 539. La víctima del amor. 540. La víctima del amor. 541. La víctima del amor. 542. La víctima del amor. 543. La víctima del amor. 544. La víctima del amor. 545. La víctima del amor. 546. La víctima del amor. 547. La víctima del amor. 548. La víctima del amor. 549. La víctima del amor. 550. La víctima del amor. 551. La víctima del amor. 552. La víctima del amor. 553. La víctima del amor. 554. La víctima del amor. 555. La víctima del amor. 556. La víctima del amor. 557. La víctima del amor. 558. La víctima del amor. 559. La víctima del amor. 560. La víctima del amor. 561. La víctima del amor. 562. La víctima del amor. 563. La víctima del amor. 564. La víctima del amor. 565. La víctima del amor. 566. La víctima del amor. 567. La víctima del amor. 568. La víctima del amor. 569. La víctima del amor. 570. La víctima del amor. 571. La víctima del amor. 572. La víctima del amor. 573. La víctima del amor. 574. La víctima del amor. 575. La víctima del amor. 576. La víctima del amor. 577. La víctima del amor. 578. La víctima del amor. 579. La víctima del amor. 580. La víctima del amor. 581. La víctima del amor. 582. La víctima del amor. 583. La víctima del amor. 584. La víctima del amor. 585. La víctima del amor. 586. La víctima del amor. 587. La víctima del amor. 588. La víctima del amor. 589. La víctima del amor. 590. La víctima del amor. 591. La víctima del amor. 592. La víctima del amor. 593. La víctima del amor. 594. La víctima del amor. 595. La víctima del amor. 596. La víctima del amor. 597. La víctima del amor. 598. La víctima del amor. 599. La víctima del amor. 600. La víctima del amor. 601. La víctima del amor. 602. La víctima del amor. 603. La víctima del amor. 604. La víctima del amor. 605. La víctima del amor. 606. La víctima del amor. 607. La víctima del amor. 608. La víctima del amor. 609. La víctima del amor. 610. La víctima del amor. 611. La víctima del amor. 612. La víctima del amor. 613. La víctima del amor. 614. La víctima del amor. 615. La víctima del amor. 616. La víctima del amor. 617. La víctima del amor. 618. La víctima del amor. 619. La víctima del amor. 620. La víctima del amor. 621. La víctima del amor. 622. La víctima del amor. 623. La víctima del amor. 624. La víctima del amor. 625. La víctima del amor. 626. La víctima del amor. 627. La víctima del amor. 628. La víctima del amor. 629. La víctima del amor. 630. La víctima del amor. 631. La víctima del amor. 632. La víctima del amor. 633. La víctima del amor. 634. La víctima del amor. 635. La víctima del amor. 636. La víctima del amor. 637. La víctima del amor. 638. La víctima del amor. 639. La víctima del amor. 640. La víctima del amor. 641. La víctima del amor. 642. La víctima del amor. 643. La víctima del amor. 644. La víctima del amor. 645. La víctima del amor. 646. La víctima del amor. 647. La víctima del amor. 648. La víctima del amor. 649. La víctima del amor. 650. La víctima del amor. 651. La víctima del amor. 652. La víctima del amor. 653. La víctima del amor. 654. La víctima del amor. 655. La víctima del amor. 656. La víctima del amor. 657. La víctima del amor. 658. La víctima del amor. 659. La víctima del amor. 660. La víctima del amor. 661. La víctima del amor. 662. La víctima del amor. 663. La víctima del amor. 664. La víctima del amor. 665. La víctima del amor. 666. La víctima del amor. 667. La víctima del amor. 668. La víctima del amor. 669. La víctima del amor. 670. La víctima del amor. 671. La víctima del amor. 672. La víctima del amor. 673. La víctima del amor. 674. La víctima del amor. 675. La víctima del amor. 676. La víctima del amor. 677. La víctima del amor. 678. La víctima del amor. 679. La víctima del amor. 680. La víctima del amor. 681. La víctima del amor. 682. La víctima del amor. 683. La víctima del amor. 684. La víctima del amor. 685. La víctima del amor. 686. La víctima del amor. 687. La víctima del amor. 688. La víctima del amor. 689. La víctima del amor. 690. La víctima del amor. 691. La víctima del amor. 692. La víctima del amor. 693. La víctima del amor. 694. La víctima del amor. 695. La víctima del amor. 696. La víctima del amor. 697. La víctima del amor. 698. La víctima del amor. 699. La víctima del amor. 700. La víctima del amor. 701. La víctima del amor. 702. La víctima del amor. 703. La víctima del amor. 704. La víctima del amor. 705. La víctima del amor. 706. La víctima del amor. 707. La víctima del amor. 708. La víctima del amor. 709. La víctima del amor. 710. La víctima del amor. 711. La víctima del amor. 712. La víctima del amor. 713. La víctima del amor. 714. La víctima del amor. 715. La víctima del amor. 716. La víctima del amor. 717. La víctima del amor. 718. La víctima del amor. 719. La víctima del amor. 720. La víctima del amor. 721. La víctima del amor. 722. La víctima del amor. 723. La víctima del amor. 724. La víctima del amor. 725. La víctima del amor. 726. La víctima del amor. 727. La víctima del amor. 728. La víctima del amor. 729. La víctima del amor. 730. La víctima del amor. 731. La víctima del amor. 732. La víctima del amor. 733. La víctima del amor. 734. La víctima del amor. 735. La víctima del amor. 736. La víctima del amor. 737. La víctima del amor. 738. La víctima del amor. 739. La víctima del amor. 740. La víctima del amor. 741. La víctima del amor. 742. La víctima del amor. 743. La víctima del amor. 744. La víctima del amor. 745. La víctima del amor. 746. La víctima del amor. 747. La víctima del amor. 748. La víctima del amor. 749. La víctima del amor. 750. La víctima del amor. 751. La víctima del amor. 752. La víctima del amor. 753. La víctima del amor. 754. La víctima del amor. 755. La víctima del amor. 756. La víctima del amor. 757. La víctima del amor. 758. La víctima del amor. 759. La víctima del amor. 760. La víctima del amor. 761. La víctima del amor. 762. La víctima del amor. 763. La víctima del amor. 764. La víctima del amor. 765. La víctima del amor. 766. La víctima del amor. 767. La víctima del amor. 768. La víctima del amor. 769. La víctima del amor. 770. La víctima del amor. 771. La víctima del amor. 772. La víctima del amor. 773. La víctima del amor. 774. La víctima del amor. 775. La víctima del amor. 776. La víctima del amor. 777. La víctima del amor. 778. La víctima del amor. 779. La víctima del amor. 780. La víctima del amor. 781. La víctima del amor. 782. La víctima del amor. 783. La víctima del amor. 784. La víctima del amor. 785. La víctima del amor. 786. La víctima del amor. 787. La víctima del amor. 788. La víctima del amor. 789. La víctima del amor. 790. La víctima del amor. 791. La víctima del amor. 792. La víctima del amor. 793. La víctima del amor. 794. La víctima del amor. 795. La víctima del amor. 796. La víctima del amor. 79